



**Ravi Gauly
& Band**

INFO

RAVIGAULY & BAND - WORLD FUSION MUSIK

Worldfusion-Music indischer und westlicher Instrumente aus dem Augenblick für den Augenblick, entspannend und beflügelnd. Sanfte Beats von Tablas, Udu, Hang und Drums, träumerische Gitarren- und Synthiklänge umgeben und tragen das meditativ-innige Sitarspiel von Ravigauly. Eine magische Chillout-Erfahrung, ein spannender Tauchgang ins eigene Innere.



DIE MUSIKER

BERND GAULY

Sitar, E-Sitar, Santoor, Dilruba, E-Guitar, Singing Bowls, Hang, Theremini

UWE KLÖFER

Guitar, Scheidholz, Sax

TOBIAS SCHÖLLES

Percussion, Tablas, Udu

INGE MROTZEK

Bass

SABINE GAULY

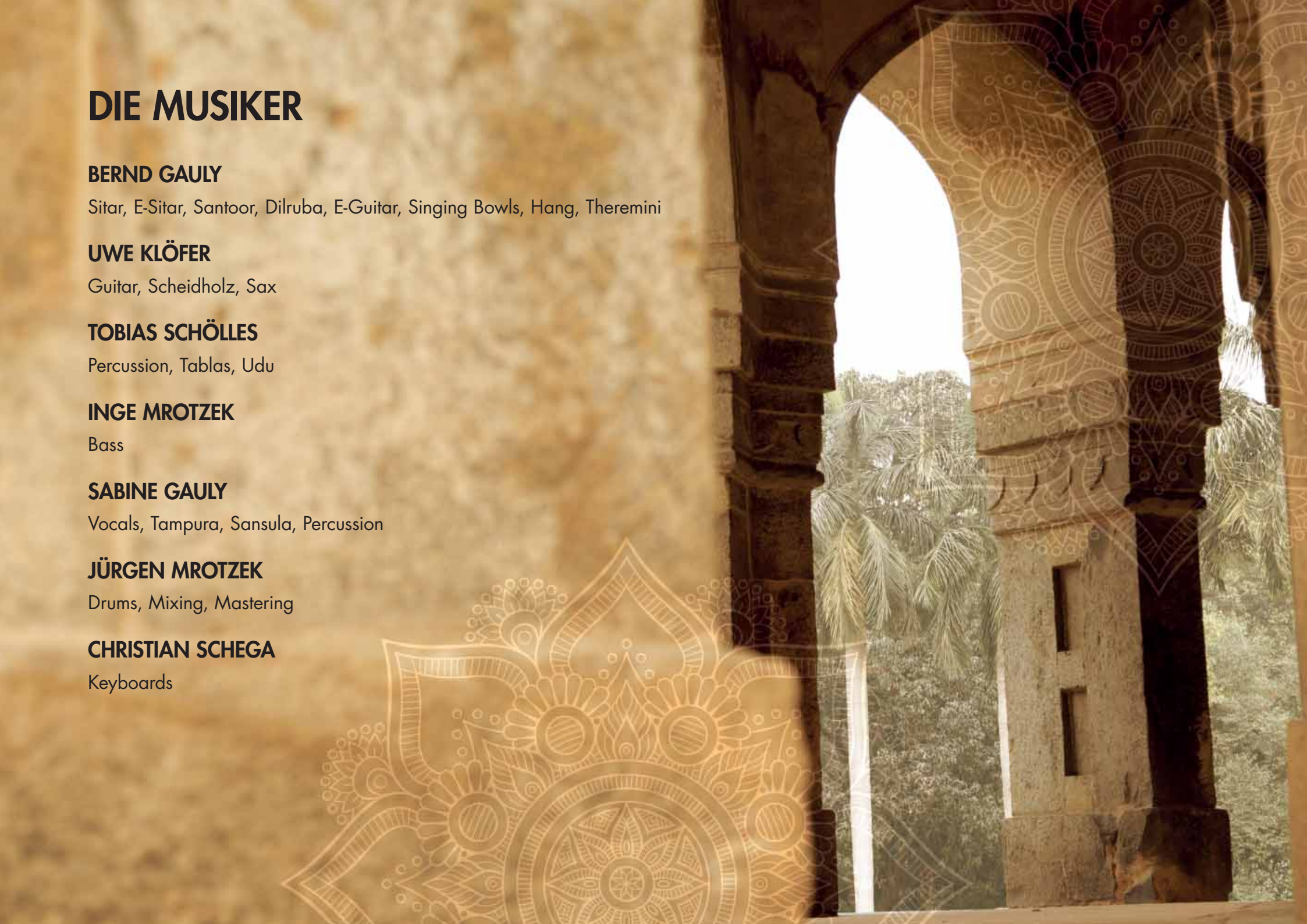
Vocals, Tampungura, Sansula, Percussion

JÜRGEN MROTZEK

Drums, Mixing, Mastering

CHRISTIAN SCHEGA

Keyboards



TECHNICAL RIDER

Sitar

Percussion

Klangschalen, Ansage

Podest 80cm Höhe

Gitarre, Klarinette

Bass

Drums

Keyboards

XLR Main Out

IMPRESSIONEN



PRESSE



PFÄLZER TAGEBLATT

Die Musik entsteht aus dem Moment heraus, aus dem gegenwärtigen Augenblick und den Schwingungen im Raum. Zu spirituellen Texten formten die Musiker Melodien, die auf traditionellen indischen und westlichen Instrumenten basierten. Für den indischen Spirit sorgte Bernd Gauly unter anderem mit der Sitar. [...] Tobias Schölles klopfte die trommelartigen Tablas und den Schlagtopf, und Uwe Klöfer zupfte am historischen Scheitholz. Die westlichen Instrumente wurden von Inge Mrotzek am Bass, Christian Schega am Keyboard und Jürgen Mrotzek am Schlagzeug vertreten. Noch weitere Instrumente aller Couleur ergänzten die Aufführung. Schnell schafften es die Musiker, alle in Weiß gekleidet und überwiegend auf dem Boden hockend, ihre Zuhörerschaft in eine Tiefenentspannung hinein zumusizieren.

Janina Beuscher, 12. Dezember 2016

GEMEINDEBRIEF HERXHEIM 2017

Die Zuhörerinnen und Zuhörer erlebten an diesem Abend eine gelungene Symbiose von Farbklingen und Klangfarben in all ihren Tönen und Schwingungen. Durch die von Sabine Gauly rezitierten einstimmenden und verbindenden Texte, unterlegt mit stimmigen Bildprojektionen und Farbilluminationen ergab sich ein wohlthuendes Miteinander von nachdenklicherer Stille und inspirierender Musik.

Ich [...] bin immer wieder beeindruckt von der Kreativität dieser Gruppe, die längst die Unterschiedlichkeit östlicher und westlicher Musik überwunden hat. Grenzgänger sind sie geblieben was ihre stets neuen, überraschenden Klangspektren und Rhythmen angeht – oder würden Sie, wie im Stück „Traum vom Fliegen“, einen Fünfviertel-Takt in Verbindung mit indischer Musik erwarten?

Tilbert Müller, Mitteilungsblatt VG Herxheim, Dezember 2017

KONTAKT

Haben Sie Interesse an Ravigauly & Band bekommen? Kontaktieren Sie uns:

info@ravigauly.com
0172 - 88 77 826

Aktuelle Infos und Hörbeispiele im Web unter:
www.ravigauly.com

